



Volute

Dossier de presse

Volute vous emmène à bord de ses synthés dans un live act synthwave

Le Projet

Vølute propose une **techno mélodieuse** et **atmosphérique** jouée en direct dans un **live act psychédélique**. La collection de synthétiseurs que renferme sa mallette génère des sons tout droit venus de la planète **synthwave**, parfois balayés par des trombes de notes **acides**.

Ce projet résolument orienté vers le live machine est l'aboutissement des pérégrinations d'**Anthony Hombiat** dans l'univers de l'**électronica**. Après cinq années consacrées à la production assistée par ordinateur de morceaux d'**électro psychédélique** situés quelque part entre la **chillwave** et la **darkwave**, Vølute décide d'exprimer son imaginaire sur les interfaces tangibles de synthétiseurs hardware.

Le septième album de Vølute, **Lupus**, est également son premier album enregistré intégralement en live act. À l'instar de ses prédécesseurs, il s'agit d'un album cathartique mais aussi d'une élégie du temps qui passe. Les nappes de ses synthétiseurs produisent une complainte dans laquelle se mêlent **espoir** et **mélancolie**.



Les synthétiseurs de Vølute sont une machine à voyager dans le temps : sa synthèse électronique nous transporte du **synthwave** kitsch à la **techno mélodieuse** en passant par la **french house** des 90s. Vølute joue en live et ses modulations vous feront tantôt planer, tantôt groover, tantôt taper du pied !

Biographie

Anthony Hombiat est bercé par la musique depuis l'enfance, d'abord avec une formation de clarinettiste classique puis en guitariste autodidacte. En 2014, sa rencontre avec la synthèse sonore et l'infinie diversité de ses modulations l'emmène vers la musique électro.

Commence alors un voyage exploratoire qui aboutira à la composition assistée par ordinateur de six albums dont les genres bigarrés, entre **électronica** psyché, **chillwave** et **EBM**, marqueront la signature musicale de **Vølute**. Fort de ces tribulations et lassé par l'austérité des interactions logicielles, il décide en 2018 de quitter la MAO pour construire un véritable vaisseau spatial constellé de **synthétiseurs**, **boîte à rythmes** et autres **pédales d'effets**.

C'est le début d'un projet résolument tourné vers le **live machine** dans lequel la musique de Vølute oscille désormais entre les nappes d'une **synthwave** nostalgique et une **techno mélodieuse** aux contours noirs.

En parallèle de son projet solo, Vølute forme avec Axelle Barnet le groupe de synthpop **Cocari** en 2021. Ce nouvel épisode est l'occasion d'expérimenter des mélodies lumineuses sur lesquelles la voix d'Axelle dessine des contes hallucinés.

En 2023, il s'associe aux artistes Le Dapan, Kanto et sans_hash dans le **collectif incr**. Dans le cadre d'une résidence artistique à l'espace culturel Le Ciel à Grenoble, le collectif incr propose une musique électronique improvisée accompagnée de visuels audio-réactifs, le tout dans un live augmenté et immersif.



Contact

Réseaux sociaux



volute.bandcamp.com



instagram.com/volute.music



facebook.com/volute.music



Collectif **Brainbow Music**

Volute fait partie du collectif **Brainbow Music** qui rassemble des artistes DJs et livers pour organiser des soirées électroniques qui promeuvent des artistes émergents dans les différents lieux culturels de la région grenobloise.



brainbowmusic.fr/artists/volute



volute@brainbowmusic.fr